

FEBRERO 1934 MONTEVIDEO

NUESTRA RAZA

Núm. 7 — *Revista Mensual—Organo de la colectividad de color* — Año I

Redacción: Constitución 1760

CUERPO DE REDACCION

PILAR E. BARRIOS, CASIMIRO L. GUTIERREZ, ELEMO CABRAL, CEFERINO GUTIERREZ
FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO, VENTURA BARRIOS

Cronista Social: Srta. SELVA ESCALADA

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacciòn. Toda colaboraciòn aunque traiga seudónimo debe venir firmada.- No se devuelven los originales sean o no publicados. Toda persona de color puede colaborar en esta revista. La direcciòn no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores

El deber del momento

Que los hombres que han de figurar al frente de las instituciones sociales, culturales o de otra índole, deben poseer la suficiente capacidad para ello, a la vez que estar revestidos de un gran caudal de sinceridad, es para nosotros axiomático.— Aptitud y sinceridad, mucha sinceridad sobre todo, se requiere para pretender ser dirijente de cualquier institución, porque una y otra condición, constituyen la base primordial, que tonifica y fortalece a todo organismo, al par que le dan personalidad, justificando por ende, la razón de su existencia.

Pasado el aluvión de encontradas ideas, que en días ya lejanos por suerte, amenazaron destruir los débiles andamiajes en que se apoya nuestra sociedad, ha sustituído a la borrasca, una apacible calma, al amparo de la cual, debemos laborar con firmeza, — para reconstruir lo que el temporal pasado, dejó en estado ruinoso, — si es que pretendemos se nos reconozca que significamos algo.

Y vayamos, sin más preámbulos, a la finalidad que nos ha impulsado a trazar estos breves comentarios.

La creaciòn de centros culturales, con sus correspondientes bibliotecas — para las cuales no faltarían donantes de buenos libros— servirían de lugares de esparcimiento, a donde indudablemente, concurriría nuestra juventud; la organización de conversaciones o conferencias, con el aporte valioso de nuestros más destacados elementos, traería como consecuencia, un intercambio de ideas, que hoy más que nunca se hace necesario. Estimular, por medio de la propaganda escrita o hablada a los que escriben para el teatro, a que ensayen obras con argumento esen-

cialmente negro, es otro de los tópicos a que habría que abocarse, por ser, conjuntamente con las anteriores ideas esbozadas, necesidades perentorias, que están latentes en el ambiente.

Sobre tal enunciado hemos de insistir, pidiendo desde ya a nuestros colaboradores, y a todos los conrazáneos que se sientan inspirados del mismo propósito, a que se pronuncien al respecto.

Si como con frecuencia se dice, lo que buscamos es el perfeccionamiento cultural de nuestra raza, si como se vocea, a todos nos anima el mayor anhelo de luchar con ahinco, por superiorizarla, nunca como ahora, se han presentado momentos tan propicios, en los que procediendo mutuamente con verdadera sinceridad, libre el espíritu de viejos resquemores, mucho bueno y beneficioso podría hacerse. — *V. Barrios.*

---

de **EDMUNDO MONTAGNE**

LA ABNEGACION DEL NEGRO

«¿Somos humanos, sin más pensar? Pues, entonces, nos conmoveremos recordando los rasgos que subliman la humanidad del negro. Por ser totalmente bueno, lo fué hasta con sus propios hermanos de raza. El vínculo familiar fuè asimismo en él de un vigor insuperado. El honrar padre y madre de nuestros preceptos, ¿cuenta acaso con un ejemplo más bello que el de la esclava que cuidò al inglès maltrecho en las Invasiones? El militar, agradecido, donó a aquella mujer el dinero para que sê libertara pero ella compro el venturoso estado para su madre, a fin de que en sus últimos años conociera la anciana los beneficios de la libertad.

Y en lo que hace a la abnegación para con nosotros, los morenos no se singularizan, porque han sido y seguirán siendo abnegados todos sin excepción; todos, como el esclavito de Berutti, que, a poco de adquirido en la subasta pública del Retiro, ya salvaba de peligro de muerte al patricio y le curaba las heridas; como el liberto que se volvió a vender a objeto de que el resultado en dinero, de su venta aliviase a su antigua ama venida a menos, de la penuria en que había caído; como el criado aquel que cuenta González en "Mis Montañas", único hombre que quedaba en el hogar desgarrado por guerras y persecuciones políticas, y cuyos negros y trémulos brazos de anciano sostienen por muchos años la vida y la moral de la familla; como este otro servidor que, ante el reciente fallecimiento de la matrona correntina, señora Gallino de Miranda, exclamaba:—¡Había de ser tan luego la señora, mi amita, mi amita tan buena! ¿Por qué no morirse, mejor este viejo negro inútil?...»

REFLEXIONES

El del Paletó, a los hombres de su raza; la raza negra.

Una nueva competencia deportiva, de carácter internacional, se realizó a fines de 1933, en Río Janeiro.

A los representantes del Uruguay, que concurrieron a esa interesante justa del boxeo Sud-Americano, les cupo una intervención destacada, puesto que consiguieron clasificarse campeones varios de los amateurs que integraban la delegación; entre los campeones noveles, hay uno de los nuestros, a quien desde estas mismas columnas ya hicimos justicia.

El hecho de que hayamos reconocido el triunfo de nuestro congénere, no nos exime de que expongamos estas reflexiones sugeridas por el buen sentido y el deseo íntimo de servir a la colectividad.

El box, el football, el basketball, como todos los deportes practicados al aire libre, por su propia naturaleza, son sanos y de indiscutible influencia en el desarrollo físico y el vigor de las personas y las razas.

En este momento de «locura profesional» del deporte popular por excelencia — el football — renglón nuevo de la *nueva sensibilidad* — comercial —, de estas regiones, que ha conseguido ahondar aún más la rivalidad deportiva, y que debido a esa misma categoría de negocio, matará en breve plazo el football—deporte—como mató antes al entretenido y *fuerte* ejercicio de la pelota vasca.

La juventud de esta época practica este deporte hasta con exceso; los muchachos nuestros, pagando tributo a este precario ensayo de deportismo, mercantilista hoy, amateurista ayer, desgastan energías y pierden lamentablemente el tiempo. Ya hemos visto, que a pesar de contar con jugadores *calificados*, son muy pocos los congéneres que hacen el jugador *bien rentado*. Por esta efímera vida del règimen *mercantilista*, no se puede pensar seriamente en el football como medio de vida ni de hoy ni de mañana. No hay que olvidar y no lo deben olvidar nuestros jóvenes, que el prejuicio del *color*, ejerce una gran influencia en todas las manifestaciones de nuestra vida ciudadana, mucho más en este caso, en que el interés monetario, sacia ambiciones desmedidas, crea rivalidades y mantiene castas.

Yo que no practiqué ninguno de estos ejercicios, acepto y aconsejo el football o el box como ejercicios, metódicamente practicados, como salud; no como medio de vida.

«Magnífico el deporte, — dice Manuel Bruno, — si no absorve las horas e inutiliza al joven para otros nobles ensayos».

A mis jóvenes congèneres que abusan del deporte y, como consecuencia, desgastan su organismo, es a quienes dedico mis reflexiones, repitiendo, lo no muy conocido por muy repetido: Hay que prepararse para el porvenir, buscar un medio de vida superior al actual, y este radica en el aprendizaje, la especialización y la pràctica de oficios manuales, tales como la mecánica aplicada, la electricidad, prácticas en las que aprovecharán tiempo y en las que va involucrada la independencia económica y social de que hoy carecemos

Sin la conquista de cierto bienestar material, es imposible en las sociedades humanas el reino del espritu. — **RODO.** ("Ariel").

Confianza en si mismo

—:—

«En cuanto un hombre pierde la confianza en sí mismo — dice una ilustrada revista, de la cual extractamos estos pensamientos — y la fé en su capacidad, desmaya en su ánimo y se le debilitan las fuerzas.

«La fé es el fortísimo lazo de conexión entre los estados subjetivos y objetivo. Es el único sentimiento que penetra en lo íntimo de nuestro ser, alumbra la verdadera fuente de la vida y nos pone en comunión con las más elevadas leyes naturales. Nuestra vida será noble o ruin, dilatada o mezquina, en proporciòn a la firmeza do nuestra fé.

«Muchas gentes viven sin fé porque no saben en qué consiste, o la confunden con la fantasía, la arrogancia y la presunción.

«La fè es un potente realzador del carácter e influye eficasísimamente en los ideales. Nos eleva a la cumbre desde donde vislumbramos la tierra prometida. Es la luz de la intuición, de la verdad y la sabiduría.

«Criminal es apagar la fé del niño diciéndole que nunca será capaz de hacer lo que otros hagan. Padres y maestros no echan de ver cuan receptivas son las mentes infantiles y cuan duradera influencia han de tener en ellas las sugestiones de ineptitud e inferioridad que determinaron en muchísimos casos la ruina y el infortunio de toda una vida».

CARLOS RODRIGUEZ PINTOS

Regresó de la ciudad de San Carlos, donde fuera a pasar unos dias de bien merecido descanso, en compañía de su esposa, señora Ofelia P. de Rodríguez Pintos, —nuestro estimado colaborador y particular amigo con cuyo nombre epigratiamos estas lineas.

Dicho señor, que llevara ante la colectividad de color carolina la representación de NUESTRA RAZA, ha cumplido a entera satisfacción su cometido.

YA PASÓ MOMO

Hemos salvado con los debidos honores, — séanos permitido que usemos del manoseado antifaz de la metáfora para disimular, nuestro tardío excepticismo a las fiestas paganas—, el convencional reinado, del Dios de la farsa y la locura. Al derroche de música, luces y alegrías, quédanos un inmenso saldo, de realizables aspiraciones, que señalen sobre el decurso del tiempo. una era de efectivas realizaciones, entre nuestros deberes a cumplir, y, los derechos que emanan de nuestra personalidad, como entidad de organización social.

La acción contemplativa que hasta ayer personificó el alma de nuestra raza, debe dejar libre paso a la acción perseverante de los hombres bien inspirados, a fin de que nuestra sociedad, prodigándose en sanos esfuerzos, alcance el desideratum de organización social, que mancomune todas las grandes aspiraciones de acción colectiva; y se realicen las obras de solidaridad que a cada uno compete, en favor de todos, canalizando todos los esfuerzos por los senderos del bien y engrandecimiento común, de acuerdo con las capacidades y méritos, de sus núcleos integrantes.

Los que enamorados de la vida contemplativa, que llevan los ascetas, perseveran, en el afán suicida de negar su apoyo a toda obra de sólida organizaciòn social, podrán tener,—para su convencimiento individual —, una relativa razón, en continuar resultando, en ser: una fuerza negativa dentro de nuestro conglomerado social; pero, lo que jamás llegarán a tener, es, el derecho, de formarse o emitir un razonado juicio de lo que puede alcanzar nuestra raza — conjugando todos sus valores — ya que «ellos», empiezan por faltar al más elemental de sus «deberes», que es: coadyuvar con su acción mutual, a arraigar el real y positivo florecimiento, de todo el bien común.

Esperemos, que tras las huellas de un efímero reinado de falsos oropeles y veladas intenciones, surja dentro de nuestro caótico medio social, las acciones noblemente inspiradas, que arrasen, por multiplicidad de sus conjuntos, con el eterno mal de nuestra desorganización, que, ¡tiempo es ya!, que debió haber desaparecido.

Al trasponer los bulliciosos límites, de un feérico reinado, de exultantes farsas, estridentes músicas y falaces alegrías, resurja en nuestro medio, la acciòn seria y disciplinada, que leal y sinceramente sostenida por el apoyo que «todos les prestemos», termine; con el caos de nuestra inorganización, haciendo factible, la anhelada «unión de toda nuestra raza», que desde hace más de tres generaciones que a todo evento y en todos los tonos venimos infatigablemente pregonando!

PETRONIO

Notas de arte

Un interesante reportaje a la profesora de violín y solfeo, Srta. Clementina A. Gómez Fernández

Siguiendo el propósito que nos hemos impuesto, de destacar los valores de los elementos de la colectividad, y guiados por la señorita Maruja Pereyra, quien gentilmente se prestó a acompañarnos, hemos llegado hasta el domicilio del señor Clemente Gómez, persona de estima, culta, de trato amable, el que aparte de sus grandes conocimientos adquíridos en su recorrida por países del viejo mundo, domina varios idiomas.

Es además violinista, y actuó en todos los movimientos musicales de pasadas épocas.

Fuimos recibidos con suma gentileza por el señor Gómez, quien nos presentó varias personas de su parentesco y luego a su señorita hija, Clementina A. Gómez Fernández, profesora de violín y solfeo, persona vivaz, inteligente, de agradabilísima conversación y de fino y exquisito gusto artístico, como lo demostró a traves de variadas interpretaciones musicales. La señorita Gomez Fernández, nos hizo oir «La Serenata de Schubert», ejecutada en forma impecable. Luego «Sueño» del mismo, y «La Canción rusa» de Smith, todo ello con sobriedad y justeza y una riqueza de notas realmente admirable, que denotan en la ejecutante una exquisita sensibilidad. Una pequeña tregua, aprovechamos para hacer algunas preguntas, y luego de nuevo, a la expansión espiritual. Ahora la señorita Gómez se nos presenta, para solaz de los que atentos y admirados la escuchamos, en su feliz intérpretación de la romanza N.o 2 de Beethoven. Esta fué la única, en el repertorio que nos ofreció, con la partitura a la vista, y su ejecución fué inobjetable.

Para terminar, nos deleitó con el «Nocturno», dulce y emotivo de Chopin, el cual, por haberlo oído muchas veces, — sin ser este un juicio definitivo, para el cual no estamos capacitados — notamos en la ejecutante de hoy, una sobriedad y un aplomo envidiables.

A requerimento nuestro, nos dijo la señorita Gómez Fernández:

—«Empecé mis estudios de solfeo con la Profesora en Solfeo, señora María O. de Prat, a la edad de 8 años.

—¿....?

—De ningún modo. Cuento en la actualidad 25. Luego, una prolongada enfermedad me hizo abandonar los estudios, que reanudé mucho tiempo después en el Conservatorio Musical «Klischer», bajo la dirección del profesor Lorenzo Ruso, donde obtuve mi apróbación y el diploma que poseo, en el año 1927 y del que hago uso, pues doy lecciones de violín y solfeo. Tengo en la actualidad 6 discípulos, aparte de que doy audiciones por radio. Me he presentado en público y he recibido aplausos y elogios que creo sinceros.

¿ . . . ?

—Dentro de mi raza no he encontrado el aliento que esperaba. Sin embargo los he recibido y los recibo a diario, de la raza blanca. Vea Vd. el contraste.

¿ . . . ?

—La música criolla la ejecuto solo a exigencias. Yo siento la música en gran intensidad. Me encanta todo lo que sea arte y tengo grandes aspiraciones como también grandes proyectos que espero realizar. Leo mucho y tengo un gran apego y dedicación al estudio. Lo hago con todo cariño, pues creo que los buenos libros no solo son grandes y fieles amigos, sinó también los mejores.

El estudio, como le digo, es mi ocupación, mi alegría, mi más grande aspiración. Seguiré perfeccionándome, pues pienso presentarme en público ante mi raza, en una fecha próxima, para ofrecerle mi arte.

—¿ . . . ?

—Si, quizas; acaso tome otro rumbo por aquello de que nadie es profeta en su tierra.»

Caía la noche, cuando nos despedimos de la exquisita ejecutante y los suyos. De vuelta a nuestra casa, aún sonaban en nuestros oídos las dulces notas del «Nocturno», que las manos delicadas de la señorita Gómez arrancaran prodigiosamente del violín.—P. E. B.

La altivez

La altivez no es el orgullo vano.

No es la jactancia del fuerte que puede dominar a los débiles.

No es la blasfemia del impotente, arrancada por la última esperanza en el resultado de sus esfuerzos.

No es la vengativa precocidad del miserable para enmascarar el tormento de la envidia que le devora el alma.

La altivez es el temple del carácter, la fuerza de la voluntad y la serenidad de la conciencia para no doblar las rodillas suplicantes por el temor de las consecuencias de las acciones realizadas.

La altivez es la virtud de los estoicos que esperaban indiferentes en el circo, el zarpazo de la fiera que desgarraría sus entrañas, antes de aspirar de la fé que profesaban.— X.

Nuevo Agente

Según resolución tomada por el cuerpo redactor de NUESTRA RAZA, desde el presente número, representa a esta revista en la localidad de Pan de Azúcar, el joven Francisco Martínez, ante quien deben realizar sus gestiones en lo sucesivo, los conrazáneos de ese pueblo, que se interesen por nuestra revista.

Exhortamos

A todas las personas que estan atrasadas en la mensualidad de esta hoja, a que a la brevedad posible, se pongan al día con la Administración. De lo contrario, nos veríamos obligados, muy a pesar nuestro, a suprimirles el envío de la revista.

NUESTROS COLABORADORES



I. José Gares

el ático *Nagel*, con cuyos brillantes artículos, engalanamos número a número nuestras páginas



Felipa Rocha

activa propagandista de NUESTRA RAZA

La página extraviada

por *EUSEBIO J. CARDOZO*

—Aurora en arrebol. Vergel florido.
Trinos de aves. Sonrisas. Embelesos.
Primavera de flores y de besos.
De la gloria al arrullo, en blando nido.

Dulce soñar por ángeles mecido,
Libre el ser del dolor a los accesos,
Triunfante en el amor, que hasta en excesos
El amor es divino y bendecido...

¡Esto es la juventud, la edad florida,
Bella etapa de nuestra trayectoria!
Dijo al pasar la voz desconocida.

Yo he buscado esa página de historia
Que registre ese instante de mi vida
Vanamente..., ¡No existe en mi memoria!



TORRE del VIGIA

del Mal-
donado
histó-
ricó



LIRA MIA!

Rota mi lira está, muda y sin cuerdas,
Colgada en un rincón, abandonada,
Sin que una vibración, sin que un sonido,
Denuncien su existencia sosegada.

Alli vive, tristisima y callada
Sin ruido, silenciosa, solitaria,
Sumida en un monótono mutismo
Olvidada de todos: ¡como un paria!

Allí colgada está, triste y sombría
Cual pétalo de flor que el viento azota;
En contínuo vaivén muda y callada,
Apagada y sutil, sin una nota.

Pero yo he de llegar, musa querida
A interrumpir tu silenciosa vida,
Yo he de volverte a hablar para decirte
El tormento y la pena que en mi anida...

He de acercarme a tí cuando la pena
Deje de torturar mi frágil alma,
Buscando en la ternura de tus notas
La apetecida y tan ansiada calma.

Y he de acercarte a mí cuando me sienta,
Desfallecer en mi última agonía.
He de acercarte a mi para abrazarte,
En mi postrer momento, ¡musa mía!

Pilar E. Barrios

FIGURAS
DE CASA

Nia, en lengua *mandinga*, alma, el alma de algún día célebre decorador del *cuasi* palacio que en calle céntrica ocupa la redacciòn de NUESSTRA RAZA, es un alma aviesa, que con el deliberado prurito de malpararme, en su nota del número pre- anterior me lanza un *insignificante* y, participa a sus lectores la novedad de que Robledo, el pinche, es un *indio* criado en su casa.

Es cierto, yo no lo niego; fuí criado en su hogar negro; honesto y tan digno, tan hogar como esos hogares constituídos entre personas blancas pertenecientes a la llamada *gente bien*.

¿Y a quién le interesa? Pero que tiene sus cosas este don »Nia» las tiene; sino, no se explica la transición.

Uno de estos días al llegar a la redacción (él no estaba, nunca está aún estando); lo cierto es que sobre el escritorio encontré un minúsculo papelito, que me apresuré a leer y, en el que decía: «Robledo, comente figura correspondiente Febrero.—*Nia*».

Esta misiva estilo telegrama, prepotente, no dejó de sorprenderme. ¿Y a quien corresponde esa figura? ¿Cómo lo averiguo? Hay miembros de redacción que yo estoy por conocer.

Ah! ya está; hasta ahora don «Nía» ha colocado sus personajes en el *fresco*, siguiendo el orden en que estos figuran en la primera página de la R. Recurro en silencio a esa fuente biográfica de información y entonces. . . ¡entonces me lo explico todo!

Don «Nía», aceptando la definiciòn expuesta al principio de la nota, digamos *Sin Nia*, gran observador no se anima a describir la figura que él con mucha voluntad ha dejado plasmada en el quilométrico lienzo en que como él afirma, trabaja sin trabajar.

El temor es la *carateristica* de los *prepotentes*. (Me las pagó; donde irá el buey que no are).

Contenida la ofensiva violenta del brochista, como paso previo, para ponerme en condiciones de cumplir la tarea de comentarista impuesta por don «Nía», llego hasta el recibidor y, frente al fresco (no, a la ola fria) me quedo perplejo, más fresco todavía, pues sin conocer personalmente al miembro de redacciòn tratado por este retratista, fino dominador de la expresión y del color que es don Nia, reconozco «la musa inspiradora de la Redacción» (eso lo dijo el Cizne).

La figura octava que contribuirá a cimentar la gloria de un artista nacional, aparece de tres cuarto perfil, natural, expontánea, vivaz al traves del mirar penetrante de sus grandes ojos; el color de su cara un tanto pálida, contrasta armónicamente con el negro de sus ca-

Conferencia de García Lorca

"UN POETA EN NUEVA YORK"

La última disertación del inspirado poeta granadino, Federico García Lorca, realizada el miércoles 14 del corriente en el teatro 18 de Julio, fué con el mismo éxito evidente, que el obtenido en las dos anteriores.

Previno, al iniciar su discurso, que no traía esta vez, mieles que ofrecer al dragón de las 800 cabezas que tenía frente a sus ojos, sino «arena y agua salada», palabras que trasuntan el dolor de su alma de poeta, grande, fina, de exquisita sensibilidad y el temperamento lírico del joven autor de «Bodas de sangre», ante la desolación que le produjera la gran cosmópolis norteamericana. Enorme ciudad de los rascacielos, de hombres rubios y fríos. De un mundo sin espíritu y ante el drama del negro en una vida de constante angustia y sufrimientos, esclavos de la civilización blanca.

Nos resistimos a creer que haya querido acusar, el distinguido conferencista, a los hombres negros como componentes de una raza inadaptable, sinó, lógicamente, a la amarga y cruel ironía que encierra para con ellos la llamada «civilización blanca», precisamente en el país que desarrolla el tema.

La disertación llega a un alto valor sugestivo.

« Los hombres, — dice —, de otras razas, aún siguen siendo extranjeros, no pudiendo, a pesar de todo, hacer lo mismo con la raza negra».

En forma elocuente, relata con riqueza de detalles, su impresión objetiva sobre el barrio negro, concretando,— afirma— en forma categórica, que «Harlem, formidable mundo negro, es la fuerza espiritual que resplandece en Nueva York».

También lo emocionan las danzas negras donde «lo lúbrico tiene acentos de tal ingenuidad, que resulta perturbador y religioso», recitando a continuación una oda al Rey de Harlem, admirable.

Matizó su elocuente conferencia con imágenes originales y bellísimas, siendo muy aplaudidas una serie de poesias propias, aún inéditas, escritas durante la estada del gran poeta en la ciudad de Nueva York.

FIGARO

---

bellos que trenzados en largo, caen mansamente sobre la seda también negra de una chaqueta que con una falda larga, completan el atavío sencillo que cabe a un espiritu selecto de mujer.

ROBLEDO

Pedimos disculpa

La falta de espacio nos prohibe publicar en este número, algunos trabajos que se nos ha enviado.

Rectificando algunos conceptos

Decíamos ayer... en nuestro artículo **SUGESTION SOBRE LA PREDICA**, que el principio básico de nuestro periodismo, es mantener latente la unidad, extender y fortalecer ese concepto de solidaridad racial.

Nos ratificamos, sin poner ni quitar una coma, en absoluto. Y entiéndase bien, no hay perversidad en nuestra negación, ni la terquedad de un obtuso, apasionado por su propia ceguera espiritual, sino con la gallarda firmeza de nuestra sinceridad, que ya es poderosa, cuando se apoya en la convicciòn.

Pero, ¿quién puede sensatamente, negar la bondad inmarcesible de una prédica de unidad?

Nuestra prédica basada en los principios de solidaridad, es lícitamente justa y se levanta con la pureza de un axioma, siendo de un innegable valor positivo, por un cúmulo de factores del medio ambiente, para modelar, por decirlo así, el espíritu joven colectivo, hacia las alteraciones futuras.

¿Hay cosa más débil que el gorrión y más inofensiva que la golondrina?

Sin embargo, cuando aparece el ave de rapiña, las golondrinas y los gorriones logran ahuyentarla, aunándose en derredor suyo y persiguiéndola de consuno.

¡Hermoso ejemplo de unidad!

En el calor de la lucha o de la acción, hay que reflexionar; de lo contrario, facilmente caeremos en profundos errores de apreciación y llegaremos inconscientemente, a tergiversar nuestras propias ideas

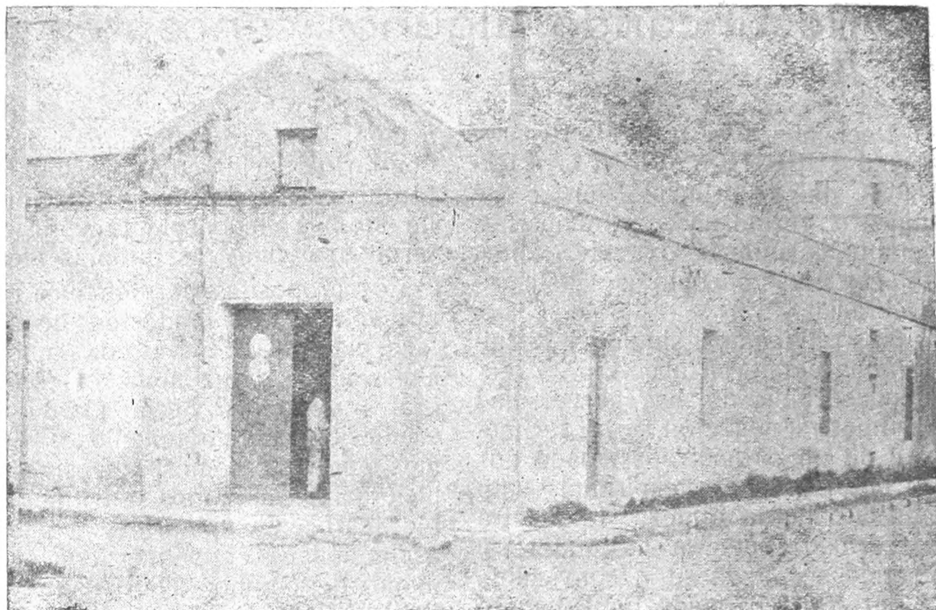
Los propósitos periodísticos que nos animan son modestos, de diáfana claridad, a través de muchísimas notas. ¿Que no hacemos epìgrafes y citas? Sería alarde de erudicción que no tenemos y además porque creemos, que si así lo hiciéramos caeríamos en una doble «gaffe» de vulgaridad. Nuestra aspiración es convencer con serenidad de ánimo; **TRIUNFAR SIN VIOLENTAR**. Este será si lo logramos, el más bello triunfo posible.

Líricos seríamos si supusiéramos haber encontrado en nuestro medio un grupo solidario. Y es por ello precisamente que bregamos con nuestras ansias, nuestro esfuerzo y nuestra sinceridad por encontrarlo o formarlo.

Podremos equivocarnos en los métodos que empleemos para ello, pero seguros de la verdad de nuestra prédica, nos mantendremos con todas nuestras esperanzas.

El iluminado Maestro de Judea, predicó la solidaridad hasta morir, crucificado por la maldad iconoclasta de los fariseos. Negar aquel principio apostólico, es ser uno de ellos.

NAGEL



CUARTEL DE DRAGONES (Maldonado)

Desde Maldonado

VIAJEROS

En el mes pasado estuvieron por Montevideo, de paseo, la señora Fortunata A. de Rocha y la señorita María Ofelia Rodríguez.

—También partió para el mismo destino, la señorita Margarita Fernández, que se radicará en esa definitivamente.

—Por la ciudad de Rocha, estuvieron en viaje de placer los señores Feliciano Acosta y Sixto Salayeta.

—Procedente de Montevideo, estuvo en esta por breves horas, nuestro coterraneo amigo Juan Pedro Cabral, en compañía de una de sus pequeñas nenitas.

ENFERMOS

Encuéntrase bastante mejorado, de las dolencias que desde hace varios días le obligaron a guardar cama, el señor Isaac Sánchez, a quien deseamos pronto restablecimiento.

NACIMIENTOS

El día 16 de Enero ppdo., el hogar de nuestro buen amigo Héctor García, fuè alegrado con la llegada de un hermoso varoncito que se llamará Marcelo Eugenio. Nuestras felicitaciones.

NECROLOGICAS

En Punta del Este falleció el 16 de Enero ppdo. la señorita Floriana Monegal. Q. E. P. D.

A sus deudos nuestras condolencias y paz en la tumba de dicha finada.

CORRESPONSAL

LOS BAILES DEL CENTRO "CERVANTES"

Una noche entre sugestivas gitanas... de Carnaval

Cuando la noche del lunes de Carnaval, llegamos hasta la puerta de los salones del Agrícola, lo hicimos con el ánimo predipuesto, de que algo extraño iba a sucedernos. Invadía nuestro espíritu una especie de pesimismo, injustificado, si se quiere, ya que hasta esos instantes, ninguna circunstancia, había contribuído para que nuestro buen humor de paseantes, se sintiera alterado, por ningún accidente desagradable.— Sin embargo, y aún cuando dudamos de poseer el don de telepatía, los presagios de que estábamos en una noche mala, se cumplieron. Al entrar supimos que POR UNA LAMENTABLE EQUIVOCACION DEL FOTOGRAFO, QUE DEBIA SACAR ESA NOCHE, VARIAS NOTAS GRAFICAS DEL BAILE DE GITANAS, QUE EN ESOS MOMENTOS REALIZABA EL CENTRO SOCIAL CERVANTES, LO HABIA HECHO— POR ERROR— LA NOCHE ANTERIOR. Como se ve, una pequeña grande plancha,— malgré las diligéntes gestiones del compañero Cabral, — que, felizmente, los simpáticos muchachos del «Cervantes», con su proverbial gentileza, supieron disculpar.

* * *

Dice un viejo y populachero adagio que una vez de estar en el baile, no, hay más remedio que bailar; era lo que cabía hacer, pero, ¿con cual de las graciosas gitanas que en esos instantes paseaban ante nuestra vista? Todas eran hermosas, todas derrochaban gracia, espiritualidad... Quisiéramos bailar con todas a la vez, cosa naturalmente imposible... Y entonces, nos echamos a pensar en la razón que asistía al poeta lord Byron, cuando ansiaba que todas las mujeres hermosas, tuvieran una sola boca para saciar, en una sola, de de una vez por todas, la fiebre devoradora que lo consumía...

* * *

El baile de gitanas, fué una fiesta de color, de belleza y alegría. Quizás haya sido lo mejor que nuestra colectividad haya realizado en estas carnestolendas de 1934; en estas carnestolendas, que se desarrollaron entre el tedio y la indiferencia general, lo que evidencia que el carnaval, va languideciendo paulatinamente.



PABLO DE LOS SANTOS, presidente del centro social «Cervantes»

Hubo buena orquesta, mucha concurrencia y disfraces originales y de buen gusto, a través de los cuales distinguimos las siluetas de: María Luisa Silva, M. Selva Escalada, Maruja Díaz, María E. Varela, Lucila Núñez Barrios, Julieta Silva Cabrera, Eudocia Silva,

María Inés Suárez, Mauuela Suàrez, Elida Caraballo, Amanda Rodríguez, Verónica Sosa, Srtas. de Prieto, de Amaral, Ema Méndez, María A. Martínez, Zulma Urioste, María Esther Ba-



LUIS ESTEBAN MARTINEZ, tesorero

lín, Aracelí Martínez, María R. Carrión, Amada Silva, María Elena Varela, Paulita Silva, Eudoxia Silva, Isabelita Nùñez y María Angélica Torres, selecto núcleo de encantadoras gitanas que con fina gracia echaban la buenaventura a los concurrentes, en términos más o menos como estos: «Le diré lo que le va a suceder dentro de un año, si me permite la mano»; «Es mucho lo que la quieres y serás muy feliz si te casas este año; de lo contrario serás muy desgraciado», etc., etc.

* * *

No queremos cerrar estas ligeras apreciaciones sin antes dejar constancia de la caballerosidad y don de gentes de que han hecho gala en esta emergencia, los miembros de la Directiva del centro social «Cervantes», señores Pablo de los Santos, Armando Cabrera y Luis Esteban Martínez, presidente, secretario y tesorero, respectivamente, de dicha institución.

Llegue hasta ellos, por lo tanto, el cordial saludo de NUESTRA RAZA.

Cizne del Juncal

SOCIALES

Por SELVA

ONOMASTICOS

El 22 de Enero, festejó su día onomástico la Sra. Rufina Camuso de Morán. Con tal motivo, realizóse en su domicilio una hermosa fiesta, en la cual notamos la presencia de las señoras Fernández de Rodríguez, Laredo de Silva, Balín de Escalada, Oribe de Smith, Gamuzo y Maciel; Srtas. Dora Méndez. María Amelia Díaz, María Esther Balín. Dora Barrios, Julia Fernández y Evangélica Silva: Sres. Morán, Denigarzú. Smith, Lagos, Gamuzo y Beracochea. El niño Carlitos agradeció las atenciones tenidas para con su mamá.

—El 5 del pasado cumplió año la niña Esther Matilde Laredo.

—El 19 de Enero cumplieron años los Sres. Herminio Baez y Mario Ortiz.

—Rodeada de un grupo de amigas celebró su cumpleaños el 23 del ppdo. mes la Srta. María Ofelia Escalada Abosil.

—El 11 dei presente cumplió años el joven Modesto Ocampo.

VIAJEROS

—Regresó de San Carlos la Sra Ambrosia Sánchez, acompañada de la Sra. Isidora M. de Sánchez.

—De paseo, estuvieron en Rocha, la Srta. Ilda Amaral y los jóvenes Alberto y Arquímedes Amaral.

—De San Carlos el Sr. Carlos Sanchez.

—En gira de propaganda estuvieron en Pan de Azúcar nuestros redactores Srs. Elemo Cabral y Ventura Barrios.

—Por el mismo paraje el señor Pablo de los Santos.